

Es por todo que Lord Northcliffe, el gran periodista que acaba de fallecer, supo conquistar la simpatía y administración del mundo entero y en forma que sólo son capaces de hacerlo los varones.

100

El Cine sus vicios y sus héroes

"El tartamudo"

SE EXHIBIÓ AYER EN PRIVADO
En el cine Gaumont se verificó ayer la acostumbrada exhibición dominical. Numeroso público llenó por completo la amplia sala de este cine, en donde dominó a doblado vicio la presentación de la cinta devuelta por el arte mudo.

En Matías que un Norte América se al-
guando produciendo películas de esta índole, de-
manado truculentas y de burdas caracte-
rísticas de tipos extranjeros, en las que el
productor norteamericano hace obra de
desprestigio en contra de un país latino,
desvirtuando el carácter de las luchas in-
ternas que en su suelo se han desarrollado.

Lo que menos padimos explicamos fué
el porqué se bautizó este film con el nom-
bre con que estas líneas circulan. Es
verdaderamente una tontería poner a
una comedia cinematográfica títulos más
apropiados para una comedia en el teatro.

Si en un país de películas sencillas a
la que se le dio este nombre para el cine,
el público comprendiera que la aparente
historia que no desmenuja, es una burda
intriga para desprestigiar al país en donde
estas escenas se desarrollan.

No hay para qué decir que este film
tiende solamente a ridiculizar una raza,
mas no con talento sino aprovechando te-
mas fantásticos, en contra de un país ve-
ral al de ellos y que no pueden invadir y
explotar como quisiera.

Pero en fin, al público culto sabe a qué
atenerse a este respecto y no le haré
la ofensa de juzgar que todo es mentido-
ro que en "El tartamudo" se le presenta.
Infirmary en su ánimo para concebir prelu-
cios en contra del país latino, que en
no es país de incautos sino de hombres
actuales y de sagaz tropical. Delante
de cuando se estrenó en público, la
comedia de este film y para entonces seña-
lamos los defectos de este film, en donde
se hace campaña política y no obra artís-
tica.

Hoy le será ofrecido un ban- quete a M. Morhange

En la Rotisserie Conte será servido es-
ta noche el banquete con que un grupo de
amigos ofrecen al señor Marcel Morhange
con motivo de su viaje a Europa y Pa-
íses Unidos.

Alrededor de cincuenta personas, de los
más característicos del mundo, han re-
unido hasta ayer en el club de los
agregados a los que lo harán hoy, el
número ya es considerable, tanto co-
mo las simpatías que gana el cineasta.

"Ranita"

Una nueva producción del pibe Jack
Cogan

La Corporación Argentina Americana
de Filmes anuncia para la primera semana
del mes próximo una producción extra-
ordinaria del inteligente y diminuto ar-
tista Jack Cogan que también simpatiza
como popularidad local con la película
"El pibe", de Carlitos Chaplin.

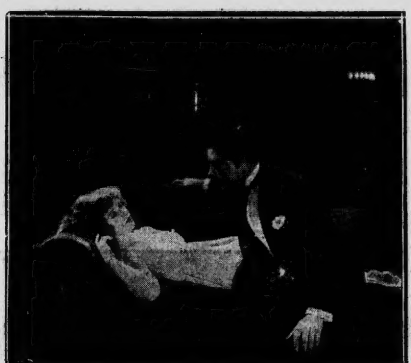
En la nueva producción el pequeño
Jack desmenuja el rol de protagonista
y se alía de un corte cómico - sentimental
que a la par que nos arranca una

JUANITA TENORIO

El estreno de ayer por Mary Miles Minter

En los cine Gaumont y Callao se es-
trenó ayer este film marca Paramount
presentado por la Sociedad General Cinemato-
gráfica.

Mary Miles Minter, la graciosa
belleza de características magistrales
en estas producciones cómicas, fué
quien tuvo a su cargo el rol de prota-
gonista en este film, en que nos deleita
con su diminuta persona y su incomen-
surable gracia.



Mary Miles Minter, la bella y diminuta actriz y el corresponsal Gastón Gless
en una escena de "Juanita Tenorio" estrenada ayer con éxito.

Gastón Gless, un excelente galán jo-
ven, intervino con ella en el desempeño
de la comedia, haciendo un excelente pa-
pel.

Es el de esta película un argumento
en forma, lo cual ha procurado el que
este film entretenga y al espectador sim-
patice en alto grado con la diminuta
actriz.

El galán joven acompaña discretamen-
te a la terrífica Juanita.

Es una constante hilaridad la que se
mantiene en este film y pocas veces se
logra excitar con tan excelentes recursos
el buen humor de los espectadores.

Como decimos, esta comedia triunfa por
la sencilla razón de que tiene argumento
y no solamente por eso, sino en gran
parte por la dimensión de la actriz.

Puede verse desde un arte semana que
acaba de pasar, se presentan estrenos co-
micos las excelentes.

No obstante el tema, un tanto vulgar,
la acción presenta gran interés; con esta
apropiación que antecede, no queremos

sonar nos hace verter una lágrima.
Si el día a cada "Juanita" ha de ser un
film destinado a un gran éxito.

"El morfinómano"

Ha tenido favorable acogida esta exco-
lente producción alemana estrenada con
éxito antes de ayer en los cine Callao
y Gaumont.

Otra de un alto sentido moral y social,
combate en forma eficaz las calamidades
que entraña el vicio de los alcohólicos
y de los que lo respecta a los cocai-
nómanos.

Será sin duda alguna, esta película de
casas que por la fuerza interesante de su
argumento se eternizan en el cartel.

"El beso furtivo"

El estreno de ayer por Constance Binney
Esta comedia, presentada ayer en los
cine Empire, Esmeralda, Callao y Teatro
Esmeralda por la N. York Film Exchange,
ha sido una de las buenas películas que
se han presentado en este mes de magní-
ficos estrenos.

Constance Binney, la bella y coqueta
actriz, combatió en forma eficaz las calamidades
que entraña el vicio de los alcohólicos
y de los que lo respecta a los cocai-
nómanos.

Constance Binney, la bella y coqueta
actriz, combatió en forma eficaz las calamidades
que entraña el vicio de los alcohólicos
y de los que lo respecta a los cocai-
nómanos.

Es original que estas producciones
señalen mayor poder de cautiva-
ción que las películas de acción de un
film de altos vuelos.

Ello puede explicarse al su tiene en
cuenta que la actriz en sus roles cine-
matográficos tiene un número de adeptos
mucho considerable, por la razón sencilla
de que las comédias de esta índole tie-
nen la cualidad insuperable de alegrar por
un momento de la realidad diaria de la
vida y de las complicadas situaciones
psicológicas.

El tema que se desarrolla es el de la
infancia en un incidente ocurrido en el ba-
ño entre un niño y una niña, que da un
furtivo beso al colegial su compañero en las

desvirtuar el mérito de la obra y mucho
menos el de la actriz, pues que se en-
tonces a una altura de verdadero ar-
tista de una insuperable comedia.

Señalamos en esta ocasión las cuali-
dades sobresalientes en el tema de este
film, en que Mary Miles Minter hace
detrache de su talento como artista.

Mayor impresión causará a no dudarlo,
esta comedia, sin que deteniémos el ar-
gumento, hasta decir al público que estas

líneas las que si se encuentra haciendo
y abriendo, vaya a ver "Juanita Teno-
rio", pues no es remoto que también se
emmore de las grandes audaces de esta
chica que tantos acontecimientos se permi-
ta, hasta con las propias barbas de su
padre.

Sólomente es necesario recordar su
nombre para que vengan a la memoria
las incontables horas de feliz esparcimiento
lo que hemos pasado observando las con-
treras de Mary.

En todo y por todo se ha presentado al
público una producción digna de ver, en
cuidada en todos sus detalles, no obstante
que estas películas cómicas se suelen
describir bastante.

El público concurrirá al estreno con la
curiosidad anticipada de presenciar un
film cómico y éste nos confirmó la
fama justa de que goza la intérprete de
"Juanita Tenorio".

Hoy, en los cine Callao y Gaumont,
seguirá exhibiéndose.

primeras letras y con que al cabo de los
días llega a casa.

El tema es, como se ve, de una sen-
cillez extrema, casi podría creerse que
de imposible realización un film bajo
estas bases.

El director de escena, sin embargo, na-
ció este motivo con acortada sencillez
dando a la comedia un carácter su-
peractivo que dice mucho en favor de sus
conocimientos en el arte cinematográ-
fico.

No es posible, sin embargo, dejar de
señalar que adolece de un defecto fun-
damental al que en otras ocasiones no
hemos referido, con motivo de hacer
crédito a los productores norteamerica-
nos de las producciones norteamerica-
nas.

También es cierto, sin embargo, que es-
te defecto es subsanado en parte por el
atractivo que la actriz ejerce sobre el
público que presencia la comedia.

En su juventud y por su ingenue-
dad un arte particular que aun cuando
no la haya elevado al carácter de inde-
cible estrella, por lo menos le confiere
el puesto de muy buena actriz, con el
talento necesario para sobresalir en au-
siguientes producciones, una vez que lo-
gre dominar pequeñas imperfecciones.

Un singular acento se tuvo en escoger-
la para interpretar el papel principal en
este film, marca Real Art, por cuanto su
temperamento se adapta perfectamente a
lo que de ella exige este film en sus li-
neamientos de gran sencillez.

Lamentamos, sin embargo, que en la
producción norteamericana no surja una
tendencia regeneradora de situaciones sin
fin.

"El beso furtivo" es un film de atractivo
y por ello creemos que seguirá al-
canzando éxito.

Hoy continúa pasando por la pantalla
de los principales salones.

"Algo en que pensar"

Acaba de este film tendríamos que se-
guir durante algunas semanas, por la
amplitud y diversidad de temas que su-
giera.

Si no es refiriéndolos a la actuación de
los cuatro insuperables artistas que
intervienen en el desempeño de los prin-
cipales papeles, así como del tema em-
pleado por Cecil B. de Mille.

Consecuencia de otra índole tal vez
podrían ser comentados, porque en pocos
films se presentan las circunstancias em-
otivas que en este.

El argumento plantea un problema, en
el que se ve por un lado la evidencia del
triunfo y por otra la situación amarga
que ese triunfo produce.

Detallamos hay en este film, que aumen-
ta una credibilidad perfectamente de acuerdo
con la que la vida impone en sus mani-
festaciones, uno de estos detalles es el de
un payaso que hace sufrir a un hombre
baldado con una frase hiriente, en una
fiesta a la que concurre con su novia y
un joven que sin poderse a pensar en na-
da la aten y tiene seguridad de que será
unido con una fuerza insuperable en la
que el instinto predomina.

Todo en este film está bellamente li-
brado. Se ven vivir los personajes con una

UNIVERSAL - DIAMOND - SUPER - JEWEL



"ESPOSAS IMPRUDENTES"

- POR Y CON -

ERICH VON STROHEIM

La maravillosa proeza cinematográfica de CARL LAEMMLE
a única película de un millón de dólares hasta ahora producida

Estreno: 16 de Agosto de 1922, en los cine Empire-Esmeralda-Callao

Las localidades ya están en venta



vida verdaderamente real y actual con
una naturalidad perfecta.

Volviendo a repetir que si tuviera-
mos que escoger la excelencia artística entre
los intérpretes y el argumento, no podríamos
separar los uno del otro, porque for-
ma la obra dirigida tan magistralmente
por De Mille.

Mucho tiempo tardará todavía este film
en olvidarse, porque su principal cualidad
consiste en provocar una intensa emoción
al reflejar en el espíritu tragadas las
más bajo diferentes aspectos han vi-
vido la generalidad de los hombres.

decentando a muchas chicas acerca de
los verdaderos pensamientos de quienes
tanto las quieren...

Días de escuela

En breve será estrenado este film, in-
terpretado por el inteligente Wesley Bar-
ry, quien nos da una prueba de su
gran desplante en la escena nuda, y de
sus cualidades que una vez ensayadas
lo llevarán a ocupar un puesto de in-
superable entre los buenos actores del
teatro silencioso.

El tema, verdaderamente original, nos
muestra un aspecto curioso en la vida
de la mujer.

Esta película es apta para ser vista por
grandes y pequeños. He aquí algunas
de las escenas interesantes en alto grado.

Fuera de los temas seriales y triviales
que a diario presentamos en la pantu-
lla, está el de este film.

La gracia y el talento del pequeño
Barry, nos interesará al grado de no pa-
recerlos excesivos los nuevos actos en
que la película se desarrolla.

En la exhibición privada que tuvo lu-
gar, para presentar este film, fué unánime
la aprobación del público y por tan-

to no es arriesgado predecir un éxito
para cuando se estrene en público.

Los estrenos de la Universal

Los próximos estrenos de esta socie-
tad para la semana próxima lo com-
tituyen las siguientes películas:

"El hombre que se casó con su es-
posa", por Frank Mayo y Elvira Dunsen,
S. A., en 5 actos.

"Desesperación", por Lara Laporte y
Wm. Lincoln, Western, drama, en 5 ac-
tos.

"El detective despiadado", continué de
estrellas, Century, comedia, en 2 actos.

"Uñas de gato y colmillos de león",
Leonor Century, comedia en 5 actos.

"El matrimonio camorrista", continué
de estrellas, Rainbow, comedia en 2 ac-
tos.

"Para qué pagar al cancer", Wm. Lin-
coln, en 1 acto.

"Viejo de 19", en 1 acto.

Serie "Con Stanley en África, George
Walsh y Louise Lorraine", especiales 1, 2
y 3, dos actos cada uno.

SAN MARTIN
DE (PLAZA) DE
RIVADAVIA 7058
Esgracia A. CAIRO
El CINE-TEATRO DE MODA
Todos los días notables estrenos
cinematográficos
Exito grandioso
MERCEDES FONSO
La reina del couplet

Joyería "LA MASCOTA"
VIA MONTE 583
U. Tel. 303, Plaza
COMPRANDOS ALHAJAS BRI-
LLANTES Y PERLAS PAGANDO
INTEGRAL SU VALOR.
Seriedad y discreción

Nuevo
Corrientes 1529-40. U. T. 3675.
Soc. A. de Autismo
Argentina RENACIMIENTO
A las 21.15:
El Señor X
Hasta el pelo más delgado
hace su sombra en el suelo
PLATEA \$ 1.50

TEATRO PERA
U. T. 1170 Rivadavia
Calle CORRIENTES 380
Compañía Francesa de Comedias G. SIGNORET
HOY, A LAS 21: FUNCION SERIE A.
Le Voile du Bonheur
LE CHAUFFEUR
PLATEA \$ 7

TEATRO COMEDIA
EMPRESA REY Y Cia.
C. Pellegrini 288 - U. T. 3727 Rto.
Compañía Lamas-León
A LAS 20.45:
EN SEVILLA ESTABA EL AMOR
A LAS 18 y 22:
UNA NOCHE EN EL PARAISO
A LAS 22:
LAS CORSARIAS

TEATRO COMEDIA
EMPRESA REY Y Cia.
C. Pellegrini 288 - U. T. 3727 Rto.
Compañía Lamas-León
A LAS 20.45:
EN SEVILLA ESTABA EL AMOR
A LAS 18 y 22:
UNA NOCHE EN EL PARAISO
A LAS 22:
LAS CORSARIAS

TEATRO COMEDIA
EMPRESA REY Y Cia.
C. Pellegrini 288 - U. T. 3727 Rto.
Compañía Lamas-León
A LAS 20.45:
EN SEVILLA ESTABA EL AMOR
A LAS 18 y 22:
UNA NOCHE EN EL PARAISO
A LAS 22:
LAS CORSARIAS

TEATRO COMEDIA
EMPRESA REY Y Cia.
C. Pellegrini 288 - U. T. 3727 Rto.
Compañía Lamas-León
A LAS 20.45:
EN SEVILLA ESTABA EL AMOR
A LAS 18 y 22:
UNA NOCHE EN EL PARAISO
A LAS 22:
LAS CORSARIAS

TEATRO COMEDIA
EMPRESA REY Y Cia.
C. Pellegrini 288 - U. T. 3727 Rto.
Compañía Lamas-León
A LAS 20.45:
EN SEVILLA ESTABA EL AMOR
A LAS 18 y 22:
UNA NOCHE EN EL PARAISO
A LAS 22:
LAS CORSARIAS

TEATRO COMEDIA
EMPRESA REY Y Cia.
C. Pellegrini 288 - U. T. 3727 Rto.
Compañía Lamas-León
A LAS 20.45:
EN SEVILLA ESTABA EL AMOR
A LAS 18 y 22:
UNA NOCHE EN EL PARAISO
A LAS 22:
LAS CORSARIAS

TEATRO COMEDIA
EMPRESA REY Y Cia.
C. Pellegrini 288 - U. T. 3727 Rto.
Compañía Lamas-León
A LAS 20.45:
EN SEVILLA ESTABA EL AMOR
A LAS 18 y 22:
UNA NOCHE EN EL PARAISO
A LAS 22:
LAS CORSARIAS

TEATRO COMEDIA
EMPRESA REY Y Cia.
C. Pellegrini 288 - U. T. 3727 Rto.
Compañía Lamas-León
A LAS 20.45:
EN SEVILLA ESTABA EL AMOR
A LAS 18 y 22:
UNA NOCHE EN EL PARAISO
A LAS 22:
LAS CORSARIAS

TEATRO COMEDIA
EMPRESA REY Y Cia.
C. Pellegrini 288 - U. T. 3727 Rto.
Compañía Lamas-León
A LAS 20.45:
EN SEVILLA ESTABA EL AMOR
A LAS 18 y 22:
UNA NOCHE EN EL PARAISO
A LAS 22:
LAS CORSARIAS

“¿Qué quieren los hombres?”
EL ESTRENO DE MARANA

En los cine Gaumont, Callao y otros
del centro, se estrenará mañana este film
en que la artista Elaine Windsor desmenu-
ja el papel de protagonista.

Este film, presentado bajo el programa
Rialto, promete interesar vivamente a las
chicas que ansien obtener una respuesta
a esta interesante manifestación de las
previsiones masculinas.

“¿Qué quieren los hombres?” pasará
mañana, como decimos, por la pantalla.

“MERISTA LA BAILARINA DE LOS BORGHIA”

En su juventud y por su ingenue-
dad un arte particular que aun cuando
no la haya elevado al carácter de inde-
cible estrella, por lo menos le confiere
el puesto de muy buena actriz, con el
talento necesario para sobresalir en au-
siguientes producciones, una vez que lo-
gre dominar pequeñas imperfecciones.

Un singular acento se tuvo en escoger-
la para interpretar el papel principal en
este film, marca Real Art, por cuanto su
temperamento se adapta perfectamente a
lo que de ella exige este film en sus li-
neamientos de gran sencillez.

Lamentamos, sin embargo, que en la
producción norteamericana no surja una
tendencia regeneradora de situaciones sin
fin.

"El beso furtivo" es un film de atractivo
y por ello creemos que seguirá al-
canzando éxito.

Hoy continúa pasando por la pantalla
de los principales salones.

"Algo en que pensar"

Acaba de este film tendríamos que se-
guir durante algunas semanas, por la
amplitud y diversidad de temas que su-
giera.

Si no es refiriéndolos a la actuación de
los cuatro insuperables artistas que
intervienen en el desempeño de los prin-
cipales papeles, así como del tema em-
pleado por Cecil B. de Mille.

Consecuencia de otra índole tal vez
podrían ser comentados, porque en pocos
films se presentan las circunstancias em-
otivas que en este.

El argumento plantea un problema, en
el que se ve por un lado la evidencia del
triunfo y por otra la situación amarga
que ese triunfo produce.

Detallamos hay en este film, que aumen-
ta una credibilidad perfectamente de acuerdo
con la que la vida impone en sus mani-
festaciones, uno de estos detalles es el de
un payaso que hace sufrir a un hombre
baldado con una frase hiriente, en una
fiesta a la que concurre con su novia y
un joven que sin poderse a pensar en na-
da la aten y tiene seguridad de que será
unido con una fuerza insuperable en la
que el instinto predomina.

Todo en este film está bellamente li-
brado. Se ven vivir los personajes con una

vida verdaderamente real y actual con
una naturalidad perfecta.

Volviendo a repetir que si tuviera-
mos que escoger la excelencia artística entre
los intérpretes y el argumento, no podríamos
separar los uno del otro, porque for-
ma la obra dirigida tan magistralmente
por De Mille.

Mucho tiempo tardará todavía este film
en olvidarse, porque su principal cualidad
consiste en provocar una intensa emoción
al reflejar en el espíritu tragadas las
más bajo diferentes aspectos han vi-
vido la generalidad de los hombres.

Días de escuela

En breve será estrenado este film, in-
terpretado por el inteligente Wesley Bar-
ry, quien nos da una prueba de su
gran desplante en la escena nuda, y de
sus cualidades que una vez ensayadas
lo llevarán a ocupar un puesto de in-
superable entre los buenos actores del
teatro silencioso.

El tema, verdaderamente original, nos
muestra un aspecto curioso en la vida
de la mujer.

Esta película es apta para ser vista por
grandes y pequeños. He aquí algunas
de las escenas interesantes en alto grado.

Fuera de los temas seriales y triviales
que a diario presentamos en la pantu-
lla, está el de este film.

La gracia y el talento del pequeño
Barry, nos interesará al grado de no pa-
recerlos excesivos los nuevos actos en
que la película se desarrolla.

En la exhibición privada que tuvo lu-
gar, para presentar este film, fué unánime
la aprobación del público y por tan-

decentando a muchas chicas acerca de
los verdaderos pensamientos de quienes
tanto las quieren...

Días de escuela

En breve será estrenado este film, in-
terpretado por el inteligente Wesley Bar-
ry, quien nos da una prueba de su
gran desplante en la escena nuda, y de
sus cualidades que una vez ensayadas
lo llevarán a ocupar un puesto de in-
superable entre los buenos actores del
teatro silencioso.

El tema, verdaderamente original, nos
muestra un aspecto curioso en la vida
de la mujer.

Esta película es apta para ser vista por
grandes y pequeños. He aquí algunas
de las escenas interesantes en alto grado.

Fuera de los temas seriales y triviales
que a diario presentamos en la pantu-
lla, está el de este film.

La gracia y el talento del pequeño
Barry, nos interesará al grado de no pa-
recerlos excesivos los nuevos actos en
que la película se desarrolla.

En la exhibición privada que tuvo lu-
gar, para presentar este film, fué unánime
la aprobación del público y por tan-

to no es arriesgado predecir un éxito
para cuando se estrene en público.

Los estrenos de la Universal

Los próximos estrenos de esta socie-
tad para la semana próxima lo com-
tituyen las siguientes películas:

"El hombre que se casó con su es-
posa", por Frank Mayo y Elvira Dunsen,
S. A., en 5 actos.

"Desesperación", por Lara Laporte y
Wm. Lincoln, Western, drama, en 5 ac-
tos.

"El detective despiadado", continué de
estrellas, Century, comedia, en 2 actos.

"Uñas de gato y colmillos de león",
Leonor Century, comedia en 5 actos.

"El matrimonio camorrista", continué
de estrellas, Rainbow, comedia en 2 ac-
tos.

"MIS AMIGUITAS"

En los cineas centrales continuará pasando este film, es de la pareja Cartier-Bresson realiza uno de sus mejores caracterizaciones.



Una graciosa escena de "Mis Amiguitas", estrenada el sábado con gran éxito y que el público calibra con entusiasmo

El argumento es tan interesante como la labor de los intérpretes y es por eso que este film seguirá interesando todavía.

En los principales cineas se exhibe hoy

Variedades otros excesos

Albas.— En el Hipódromo, debutará en breve "Albas", ejecutante de arriesgadas pruebas de equilibrio sobre abismos que viene llamando justamente la atención.

Duarte.— Se halla trabajando en el Brasil con gran éxito el periodista Duarte.

Delval.— En el San Martín, de Rosario, continúa actuando con aceptación, el capitán Delval. Un numeroso público le aplaude noche a noche su interesante labor.

Los Carpi.— Este dúo ha logrado captarse las simpatías del Público del Rolet, que aplaude los números que interpretan.

A Montevideo.— Mañana se embarcan para Montevideo los artistas que giran con el nombre de Clara Tiro.

Debutarán en el Casino, de la vecina orilla y a lo último gustará.

LA OBRA DE UN EBRIO CONSUEUDINARIO

Y HERE A SU ESPOSA DE UN BALAZO

Ya se ha repetido hasta el cansancio que el alcohol no trae buenos resultados. Las continuas lesiones insinúan a los hombrillos que conlleva hechos punitivos fuera de la ley y de la razón. Pasemos, pues, a narrar el suceso provocado por el alcohol y en el cual le ha tocado intervenir a la comisaría 25a.

El autor del hecho.— El autor de este hecho condenable se llama Carlos Tagliaferri, argentino, de 35 años, ilustrador de muebles, y vive con su esposa y tres hijos en una habitación de la casa Arco 249. Los vecinos manifiestan que nunca ha dado que hablar en el barrio, que es un hombre bueno, tranquilo, pero que tiene el malito vicio de beber muy a menudo. Su esposa, Segunda Romero de Tagliaferri, dice que durante los 14 años de matrimonio nunca han tenido ningún disgusto. Ella es argentina y tiene 31 años de edad. Tagliaferri trabaja en la calle Acoardo 1069, donde también manifiestan que su conducta es intachable. En la casa donde actualmente viven, hemos podido conversar con algunos vecinos, quienes nos dicen que no se explican cómo pudo cometer el hecho, siendo como es un hombre tranquilo.

Efectos del alcohol.— Tagliaferri tendió por costumbre, ante todos los días sábados con el propósito de divertirse. Así fue este último sábado, a su regreso, siendo las 6.30 horas de la madrugada de ayer, llegó a su domicilio en completo estado de ebriedad. Al encontrar en su domicilio a su esposa, como la habitación se hallaba oscura, le dijo a Tagliaferri, que la alancaran una caja de zapatos que había en el armario. Él, en un momento, se levantó y se dirigió a la habitación.

Intervención de los vecinos.— Al oír la detonación, concurren algunos vecinos ante ellos el suboficial del Cuartel de Seguridad Municipal, que vive en la misma casa. Al violar la puerta, los vecinos alcanzaron a oír que él decía: —"Carlos, ¿qué has hecho?" Me has matado.

Y que él respondía: —No he hecho más que defender el honor de un hombre.

Esto hace presumir que el procesado sufre grandes delirios y ve visiones por todas partes, pues ella, la esposa, es muy honrada y solo se dedica al aseo y a sus hijos y del mismo esposo. Es una mujer de conducta intachable no dice. En la comisaría nos registran la frase: "¡Dio mi honra!"

La bala.— Al producirse el disparo el proyectil cayó a incrustarse en la pared, quedando, al cual le halla sido extrínseco esta mañana en el hospital Durán. Su estado hasta este momento no es grave.

Lo que dice él.— Tagliaferri, al ser interrogado ha dicho que al matar los peñales se cayó o reventó y se produjo el disparo, y que él no tuvo intención de hurtar a su esposa.

Lo que dice ella.— La esposa, claro, manifiesta que le extraña mucho lo que hizo su marido. Pero, en exclamación del primer momento, ha de sospechar que no dice la verdad.

Lo que dicen los vecinos.— Los vecinos que concurren a la habitación nos dicen que al encontrar en Tagliaferri vestido completamente en la misma forma como se vistió de la calle. Y es fácil comprender que el procesado tampoco dice la verdad, pues no pudo tener tiempo de desvestirse los pantalones en unos segundos.

Herencia de sangre.— Nos informan que el padre de Tagliaferri murió a causa de una trastorno mental, producido quizá, por el alcohol. Y el hijo, cuando bebe se pone nervioso y entre también ataques, por lo que no sería de extrañar que tuviera algunos defectos mentales.

La herida.— La esposa herida fue curada en su mismo domicilio por un practicante de la Asistencia Pública.

El sumario.— Ha instruido sumario del hecho el auxiliar Ricardo Muñoz, de la comisaría 25a, quien está mañana al concurrir al local de aquella sección en busca de información nos atendió deferentemente.

El detenido.— Ya está pasado esta mañana, Carlos Tagliaferri, al Palacio de Justicia a disposición del juez doctor Domínguez, juntamente con los actuaciones.

Antecedentes.— Tagliaferri tiene algunos antecedentes policiales que dicen muy poco en su favor y que es fácil que sirvan para agravar más su situación anterior del hecho cometido bajo el impulso del alcohol.

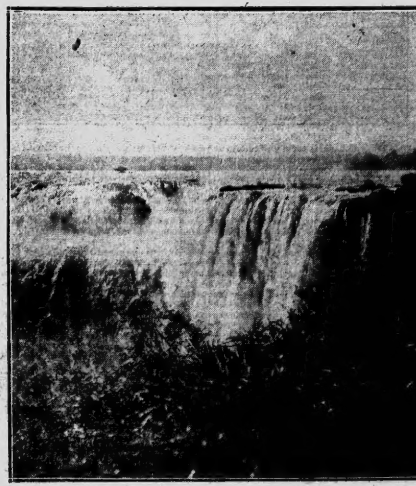
Los que sufrirán las consecuencias. Indudablemente los que pagará las consecuencias serán los tres hijos de este matrimonio: Enrique, Néstor, y Carlos Roberto, de 5, 6 meses el último y de 13 y 4 años de edad los mayores.

Aprovechamientos de las caídas del Iguazú
Dificultades del gobierno



El Salto "Peixoto" de la margen brasileña que empuja con la fina general de los saltos argentinos.

En nuestra edición anterior adelantamos la noticia de que al parecer el gobierno tropieza con inconvenientes para realizar las proyectadas obras de aprovechamiento de las caídas del Iguazú como generadoras de fuerza motriz, proyecto a realizarse conjuntamente con el agua que arrojan las cataratas, sin que se hubiera podido arribar a conclusiones definitivas por la deficiencia de estudios hechos a "grosso modo". Recien este año se ha logrado saber el valor real de la fuerza que producen los saltos mayores de la zona.



El principio del enorme salto del Iguazú de 2000 metros de largo. Paraje conocido por la Garganta del Diablo. La caída mide 80 metros.

gobierno del Brasil, cuyo representante formaría con nuestro cancelier un convenio de carácter internacional.

El citado convenio, que viérase anunciando desde tiempo atrás, no ha sido autorizado aun, asegurándose que tampoco lo será, por no estar el país en condiciones de realizar la obra, que importaría 120 millones de pesos, difícil de obtener en los momentos actuales.

En cuanto a la magnitud del proyecto, escapa a toda ponderación. Basterá solo anunciar la fabulosa suma que emplearían en su obra si estas se realizan, para dar una idea más o menos exacta del proyecto.

A este respecto creemos de gran interés transcribir los datos que aporta el interesante libro "Bellezas Misioneras", de reciente aparición.

"Muchos cálculos se han realizado — dice el capítulo titulado "Volúmenes de agua y energía" — sobre el volumen de

Las velocidades de los ramos horizontales, son inapreciables, pero en los volúmenes regulares llega a 1.80 metros, sobre todo en los rápidos.

"La altura de las caídas han sido clasificadas con la siguiente medición: mínima, 58.50 metros; media, 72.41 y máxima 10.61 metros y la potencia en las siguientes proporciones: mínima 1.834.914 H. P.; media, 1.514.047 y máxima, 4.688.109 H. P.

"El volumen medio de agua que cae por la gran línea de cataratas, es de 6.500.000 metros cúbicos por hora. El nacimiento del cauce se encuentra a 900 metros sobre el nivel del mar y su desembocadura en el Paraná, solamente a 90.50, de manera que la diferencia de desnivel llega a 809.50 metros. La longitud del Iguazú es de 1320 kilómetros, terminando en la desembocadura del río de 0.60 metros por kilómetro."

gía de las distintas cataratas del mundo, resulta que de la Iguazú ocupa el primer puesto".

Sobre estos mismos datos, recogidos en oportunidad por la comisión de técnicos, se ha hecho el proyecto del gobierno, y sobre otros datos el cálculo de la obra.

Aunque la verdad es que el Poder Ejecutivo dista aún mucho de la cuestión y que el vociferio entre los gobiernos del Brasil y el nuestro no se realice, a pesar de las reticencias voces que se le dió como resultado, el costo de las obras es de gran inconveniente que obstaculiza el aprovechamiento de las caídas del Iguazú como generadoras de fuerza motriz, previniéndose, por otra parte, que en caso de realizarse la obra, los beneficios calculados perderían un 25 o, debido al deterioramiento que sufrirán las corrientes hasta llegar a nuestra capital.

Es, esta, la verdadera situación del gobierno, frente al magno proyecto.



El hermoso salto "La cila de los Titanes"

"Corazón de Cow-Boy"

Por Neal Hart

Bajo el programa "Olimpio", se estrenó hoy una producción en la que el popular cowboy Neal Hart es el principal intérprete de esta producción.

La Corporación Argentina Americana de Filmes es la casa que presenta esta película, cuyo escenario es el pacífico.

El tema, peculiar en esta clase de films, trata sobre las aventuras y luchas que tienen lugar entre un miembro de la policía montada y una banda de malhechores: que ha infestado una región y comete infinidad de atrocidades en las vidas y propiedades de los habitantes de los contornos.

El argumento es el mismo de otras películas del mismo corte; podría decirse que está hecha en moldes entre curules de cow-boys. Sin embargo, como generalmente acontece, las diversas escenas tratan de actos de valor y empresas arriesgadas que éste sí, no suelen ser las mismas en las películas.

La tendencia deportiva puede decirse que es la que prima en esta clase de films en donde el arte no tiene que ver nada.

popularidad los hace que sean muy solicitados en matrimonio.

Y otra noticia más... Blanche Sweet, ha confirmado que se encuentra separada de su marido, Marshall Neilan. Las bodas las celebraron también hace muy poco tiempo, pues no llevaban más de un año y dos meses de casados.

Es verdaderamente curioso el influjo que ejerce el cine sobre sus artistas en cuestión de vínculos matrimoniales.

Con motivo del estreno de "Españoles imprudentes", es curioso observar que también se recuerda la desavenencia que existió entre Lillian Swanson y su marido, Herbert Sombrin.

A este para, la crónica de divorcios va a estar a la altura de la frecuencia de estrenos en los escenarios del Teatro Silencioso.

Los estrenos Fox en septiembre

Esta popular alquilar anuncia, para el mes próximo, su programa de estrenos que, como podrá verse por la lista que a continuación se detalla, no deja de ser interesante y variado:

Martes 5 — "El feudo", en 8 actos, por Tom Mix.

"FRENTE AL CADALSO"



Una interesante escena de "Frente al cadalso", del programa Arta, que se viene exhibiendo en marcado éxito en todos los cineas. En ella aparecen tres de sus principales figuras: Betty Ross Clark, Lloyd Hughes y Joseph Rigour

son producciones sencillas, hechas para distraer por medio de carreras a caballo, luchas de revolver, sorpresas a matos armados, y en general, cuando pueda ocurrir entre la policía y los bandidos.

Como decimos, el lunes, se presentará esta producción en los cineas centrales.

Neal Hart es ya conocido por el público que gusta de este film y sabe que como cowboy no muy poco los que pueden apreciarlo.

Los divorcios de los artistas cinematográficos

Entre los artistas de cine prosigue primando la tendencia del divorcio.

Ya no es posible pensar, en gran parte, que sólo sea una muestra de la crisis matrimonial, pues a los países que van, muy pronto será una cosa demasiado vulgar como los divorcios como medio de liberar la situación.

Anticipamos ahora el cable que la artista Winifred Westwood, casada hace algunos meses con el popular William B. Hart, presentará demanda de divorcio ante los tribunales, fundándose en que su esposo no le paga subsistencia.

La boda, como decimos en (P. 10), fue algunos meses y los procedimientos de William B. Hart son verdaderamente cinematográficos. Así no acaba de empezar la vida de amor y la del odio del amor ha llegado al extremo de no poder subsistencia la mujer con quien se casó.

Los artistas cinematográficos están reafirmando en realidad más incógnitas y relaciones que las mujeres y, sobre todo, los artistas como Hart, a quienes su misma

Mañana jugarán en esta capital vascos y uruguayos

Un partido que debe resultar muy interesante

De acuerdo con lo que informamos en nuestra quinta edición de ayer, ha sido resuelto que mañana juegue en esta capital, en la cancha de Sportivo Barracas, el conjunto de los vascos y otro constituido por jugadores uruguayos de los clubes Nacional y Universal.

Como los españoles no pudieron ponerse de acuerdo con los dirigidos uruguayos para realizar el match con esa Asociación en la vedada oficial, los clubes Nacional y Universal gestionaron y obtuvieron el permiso correspondiente de la Liga para jugar en Buenos Aires y jugar un match con los futbolistas vascos.

El encuentro, pues, se realizará mañana en la cancha de Sportivo Barracas y de ser verdaderamente interesante para nuestros aficionados.

Los vascos, después del match realizado en el Rosario con el conjunto combinado local, en el que evidenciaron un número público un interrogante, un poco largo, pero hasta cierto punto justificado. Toda vez que es posible hacer un juicio definitivo acerca de sus verdaderas condiciones, puesto que no puede verse una comparación que permita sacar méritos. Por eso, entre nuestra afición se mantiene la expectativa latente de una última performance que les dé un cambio, muy favorable en las condiciones de los futbolistas, si es que en esta el poder de los rosarinos.

VASCOS

CARRERA	EIZAGUIRRE	FERNANDEZ
GAMBORENA	JOSE MARI	EIZAZABAL
EGHEVERRIA	ARIDE	TRAVIESO
MARAN	SACCO	SCARONE
RODRIGUEZ	ZIBECCHI	VANZINO
URDINARAN		D'AGOSTO
BELOUTAS		
URUGUAYOS		

Lo ocurrido ayer en el field de Quilmes

Nos habíamos propuesto no ocuparnos más del club Quilmes o mejor dicho, de su equipo "barra" de fanáticos, debido a que tenían la primera formal de dirigidos del club de los bochines y los espectadores vergonzosos serían castigados con seriedad, implacables en su castigo. Pero, lo ocurrido ayer viene a demostrar que pasado el primer momento de miedo los cobardes vuelven a la acción amparados por la impunidad que los protege.

Lo ocurrido ayer en el field de Quilmes no hay punto de comparación. El pobre referee que obligó a jugar el partido jugó con la vida pendiente de un fallo que los parciales locales consideraban injusto.

El incidente producido en la tribuna no tiene punto de comparación. Toda vez que la composición de más de trescientos jugadores fué puesto en fuga por una voluta y cinco portavoces del Barrio Central, después de una refriega en la que hubo tropiezos a grand, bastante, pero hasta un sujeto más rehendi un revolver y amarrado por dos vascos el grito para hacer luego sobre la realidad, pero totalmente al revés de lo que se quería "barritar", pues no fue un jugador.

Una persona valiente herida, de un fallo, una pluma y otras debieron acudir a los desastres a componer las muelas que verdaderamente daba Matías, un var que algo 55 personas habian puesto en fuga a un tanto de 300 jugadores que en su patria quisieran imponer sus caprichos e insultar impunemente a todo el mundo. Para los partidarios de Quilmes fue una tarde desagradada, pero que demostraron ser unos cobardes y los que sufrieron.

La C. D. del club Quilmes, volando por sus visiones prestigiosas debía, eliminar de inmediato a toda, esa ofensa de autor-

cedir del mencionado club el nombramiento de un nuevo delegado.

Liga Comercial y Barrio del Rosario. — Se resuelve acusar recibo del trofeo "Copa Estímulo" como premio al jugador que el envío de las dos fotografías de teams remitida por esa institución.

J. M. Villanueva. — Remite el cargo conserje suplente. — Se acepta la renuncia, vista las causas involucradas en su conducta.

Partidos suspendidos, con nuevas fechas. — El sábado próximo, 19 de agosto, se jugarán los siguientes encuentros: Wilson Sons v. Petraglia, Villari, Colomatti v. Emplaga, P. C. Mollini, M. Novich v. Della Penna y Ruzzi; C. Gutierrez v. Cademartori y C.

Agosto 20, tercera división: Pascual v. Colombo y C.; Lator v. Rossi y C.; Lator, Ferrando y C. v. Cervetti Biech.

Copa Competencia, segunda división, primera rueda: C. H. A. D. E. v. Wilson Follows; Zoroc v. Barro y C.; Mitau y Grether v. C. Oreste; Fabrice Argentina de Alpagar, bye.

Un gran partido

En la cancha de Temperley se jugará mañana, a las 14.30, un importante match entre la fuerte intermedia del club local y el primer cuadro de Nueva Chicago.

En dicho match será disputado un premio acordado por el gobernador de la provincia de Buenos Aires, señor José Luis Castillo.

No hay duda alguna que se trata de un lance nuevo, dada la potencialidad de ambos equipos.

Quilmes del Fernando, que los pollos de aquellos que pegan sueto y "rompen el cachimbo".

Retrete de Perinetti

El gran viejo — derecho que habia retirado de la actividad futbolística, debido a su quebrantada salud, encontrándose en completo restablecimiento, volverá al puesto, donde tanto se le ha aplaudido, pero esta vez no será para el "complejo" Realista, sino que lo hará para la intermedia de Temperley, donde ya se encuentra su celebrado hermano "Lolo" y su compañero Macchiavello.

"Forotó" debutará mañana en el match que jugará Temperley v. Nueva Chicago y con quienes ya nos ocupamos en otro lugar.

Es de suponer que habrá mucho público, desuso de ver el estado en que se encuentra el mejor jugador argentino.

El nuevo field de Temperley

Los dirigidos del club Temperley en vista de la colocación que tiene en la tabla del campeonato la división intermedia, el mismo que jugó contra los rosarinos, a tal punto es que ya han pensado en cambiar de ubicación del field, como el que tienen queda bastante retirado.

NUESTRA QUINTA EDICION DE MANANA

Como de costumbre, mañana en nuestra quinta edición presentaremos a nuestros lectores la mejor información del match entre uruguayos y vascos, gracias a nuestros teléfonos exclusivos que poseemos en la cancha de Sportivo Barracas y que son los únicos allí instalados. Asimismo irán las notas gráficas de las incidencias del juego, en la misma forma que la brindamos en ocasiones anteriores.

Nuestro enviado especial, desde el Rosario, nos transmitirá minuto por minuto las incidencias del match, que por la disputa de la Copa Olucatián jugarán porteños y rosarinos, al que dedicaremos también preferente atención.

Federación Comercial de Football

RESOLUCIONES DEL CONSEJO DIRECTIVO

Bajo la presidencia del señor Echeverría y con asistencia de los señores titulares señores Reyes, Cobos, Benito, Amadeo, Martínez y Palacios y del suplente señor Malnati, se reunió mañana el Consejo Directivo de esta Federación Comercial, adoptando las siguientes resoluciones:

1.º Jacobo Ures (S. E. P. D.) — El Consejo Directivo, en recuerdo a su memoria, resolvió ponerlo de pie.

2.º Junta mensual, tercera división. — Sobre ausencia delegada del club Lator, Ferrando y C. — De acuerdo con el art. 46 del Reglamento General, se resuelve, como de costumbre, que se realice el

de, tuen ya en frato uno en el mismo centro de Temperley, en el que el hombre "teléfono" será uno de los mejores de la zona sud.

Club Atlético Júpiter

Con el nombre que sirve de epígrafe se ha fundado un nuevo club pedestre y football, según su comisión directiva la siguiente:

Presidente: Ricardo D. Beretta; vicepresidente: Víctor D. Beretta; secretario: Néstor D. Beretta; tesorero: Horacio Lombardi; prosecretario: Salvador Beretta; vocales: Francisco Miguel, Pablo Lombardi, Manuel Guerra y P. H. Ego.

Se inscriben socios. Por carta o personalmente, de 17 a 18 los lunes, miércoles y viernes. Secretaría Ocampo 2595.

UNA SALVADA DE CELLI



En un momento de verdadera angustia para nuestra villa, el rosarino Celli conjura el peligro con un certero golpe de cabeza. De haber fallado en su jugada, el "mocho" que se halla en el lado derecho, hubiera hecho de las suyas.

He aquí a los factores de nuestros datos informativos en plan función, los dos teléfonos, exclusivos. Únicos instalados en la cancha de Sportivo Barracas. Los dos reporteros que ahí se ven, aunque hacen resaca un poco al redactor que resalta feles de todas las incidencias del juego, por su rápida acción apresada terminados los encuentros y por sus interesantes notas gráficas que constituyen una verdadera impresión periodística.

Asociación Amateurs de Football

Encuentros de primera división y jugadores el próximo domingo

Banfield v. Racing. — G. y Esquina v. Atlanta. — "Brindantes" v. River Plate. — Quilmes v. F. C. Oeste. — B. Central v. P. Buenos Aires. — Platense v. Est. Cordoba. — Landa v. Tigre. — Def. de Belgrano v. Palermo. — San Isidro, Esp. de Almagro y San Lorenzo, bye.

Automóvil Club Argentino

Asamblea general ordinaria

Esta tarde, a las 21 horas, se llevará a cabo la asamblea anual ordinaria de esta entidad, para la aprobación de la memoria y balance del ejercicio, elección de siete miembros titulares, seis por dos años y uno por un año; cuatro suplentes y tres revisores de cuentas.

Se ha constituido una comisión de candidatos en la que figuran los señores Alberto Felling, Diego Bassot, Antonio Farías, Carlos Elvira (hijo), Vicente Rial de Rosa, Francisco Ripa y Francisco Vignati, para discutir, para suplentes los señores Ernesto

Asociación Atlética Arsenal de Guerra

El día 5 de septiembre próximo se realizará el campeonato interno de box, con las siguientes divisiones:

Divisiones: Veteranos y novicios. Categorías: Ocho en cada división, a saber: mosca, gallo, pluma, ligero, medio mediano, mediano, medio pesado y pesado.

Duración: En los veteranos será de 5 rounds de dos minutos con 1 de descanso y para los novicios tres rounds con 1 de descanso. En caso de empate 1 round suplementario.

Guantes: de 6 y 7 onzas para veteranos y novicios, respectivamente.

Premios: Ocho medallas de oro para veteranos y ocho medallas de plata para novicios.

Asociación Atlética Arsenal de Guerra

El consejo directivo de la Federación Atlética Argentina ha resuelto en su sesión del jueves último inaugurar la temporada oficial 1932-1933, el 15 de septiembre próximo, habilitando con tal medida desde la fecha, en su secretario Barriosol Mendieta, el registro de licencias para dicha temporada.

Las inscripciones se han fijado en un puebo y circunscrito para los socios y en un puebo para los que lo son, y se reciben en la secretaría provincial, Carlos Calvo 1558, de las 20 a las 23 horas.

Federación Ciclista Argentina

El consejo directivo de la Federación Atlética Argentina ha resuelto en su sesión del jueves último inaugurar la temporada oficial 1932-1933, el 15 de septiembre próximo, habilitando con tal medida desde la fecha, en su secretario Barriosol Mendieta, el registro de licencias para dicha temporada.

Las inscripciones se han fijado en un puebo y circunscrito para los socios y en un puebo para los que lo son, y se reciben en la secretaría provincial, Carlos Calvo 1558, de las 20 a las 23 horas.

ATLETISMO

El Club Sportivo Lota organizó el día 30 del corriente dos carreras pedestres sobre las distancias de 2 y 5 kilómetros, reservadas para todo colaborador. Carrera de 2 kilómetros: Salda Pezuela y A. V. Alvarez, por foto a Palermo y A. V. Alvarez. Se ha instituido cinco premios en la siguiente forma: 1.º copa instituida por el club, 2.º medalla de oro, 3.º y 5.º medallas, 6.º un lapicé de plata. Carrera de 5 kilómetros: Salda Pezuela y A. V. Alvarez, por foto a Palermo y A. V. Alvarez. Se ha instituido cinco premios a disputarse en los siguientes: 1.º en juego completo asumiendo para el club, 2.º medalla de oro, 3.º medalla de plata, 4.º y 5.º medallas, 6.º un lapicé de plata.

En esta carrera se disputó una copa Challenge donada por la casa de artículos de back diffit de Franques y se quedará en poder de la institución que la tres años según o cinco alternados.

Las inscripciones se reciben en la cancha de back diffit de Franques y se quedará en poder de la institución que la tres años según o cinco alternados.

En esta carrera se disputó una copa Challenge donada por la casa de artículos de back diffit de Franques y se quedará en poder de la institución que la tres años según o cinco alternados.

PEDESTRISMO

El Club de Cultura Física organiza para el día 20 del corriente una carrera pedestre de 5 kilómetros, abierta a todo competidor menor de 18 años, en el trayecto comprendido en dos vueltas a la plaza del Congreso, en un total aproximado de 1500 metros.

Se ha instituido los siguientes premios: al 1.º medalla de vermeil, al 2.º medalla de plata.

Disputa de la Copa Rosario

Se jugará mañana en el Rosario

Un año más se disputará mañana en el Rosario la copa del mismo nombre conocida también por el de la Copa Olucatián, para el club de la zona sud, en un partido que se jugará a las 14.30 horas, en un total aproximado de 1500 metros.

En la disputa de la Copa Olucatián, para el club de la zona sud, en un partido que se jugará a las 14.30 horas, en un total aproximado de 1500 metros.

En la disputa de la Copa Olucatián, para el club de la zona sud, en un partido que se jugará a las 14.30 horas, en un total aproximado de 1500 metros.

En el conjunto rosarino se asistieron

En el conjunto rosarino se asistieron Pedro, Celli y Saravati formaron una pareja de back diffit de Franques y se quedará en poder de la institución que la tres años según o cinco alternados.

En el conjunto rosarino se asistieron Pedro, Celli y Saravati formaron una pareja de back diffit de Franques y se quedará en poder de la institución que la tres años según o cinco alternados.

En el conjunto rosarino se asistieron Pedro, Celli y Saravati formaron una pareja de back diffit de Franques y se quedará en poder de la institución que la tres años según o cinco alternados.

Club Motociclista Nacional

Se convoca a los señores socios para la asamblea extraordinaria que tendrá lugar en la local social el día 24 del corriente a las 21 horas, con la siguiente orden del día:

1.º Lectura del acta anterior.

2.º Aprobación de los nuevos estatutos.

3.º Petición de personería jurídica.

4.º Nombramiento de dos personas que corran con los trámites y autorizados para aceptar la corrección de los estatutos de Justicia.

5.º Designación de dos socios para que corran con el acta del día 24 del corriente.

6.º Aprobación de los nuevos estatutos.

7.º Designación de dos socios para que corran con los trámites y autorizados para aceptar la corrección de los estatutos de Justicia.

Club Atlético Coronel Martín D. Irigoyen

La C. D. para el período 1932-1933 ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, Arturo Dolapichio ygo.

Club Atlético Coronel Martín D. Irigoyen

La C. D. para el período 1932-1933 ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, Arturo Dolapichio ygo.

Club Atlético Coronel Martín D. Irigoyen

La C. D. para el período 1932-1933 ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, Arturo Dolapichio ygo.

el mundo a través del objetivo

EL RENACIMIENTO DE LA AVIACION EN ALEMANIA

EL BUQUE APRISIONADO POR LOS HIELOS

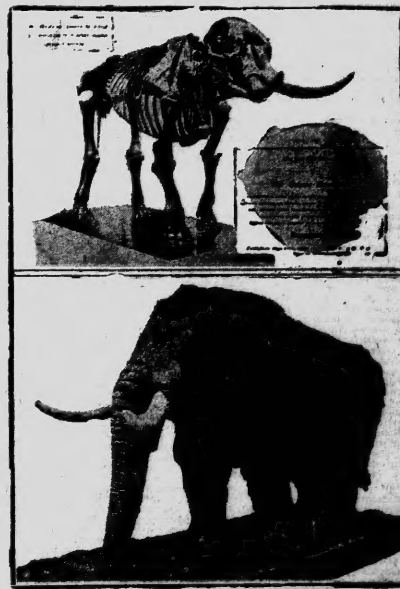
COMO ERA EL MASTODONTE



Alemania está dando pruebas de una actividad fértil en la construcción de aeroplanos para la aviación civil. Habíendose levantado la restricción impuesta por los aliados para la construcción de aeroplanos de todo género, los organizadores se animan no sólo a su construcción sino a la supremacía mundial del edificio comercial aéreo. "Nuestro porvenir está en el mar", decía el destronado Kaiser. "Nuestro porvenir está en los aires", dicen en la nueva Alemania del día siguiente de la catástrofe. El profesor Hugo Junkers ha diseñado ya los modelos de los aparatos gigantes y "colosales" que se están construyendo. Véase este enorme avión metálico, en el interior de cuyos alas pueden caminar los pasajeros para atender los cuatro motores "Kleinsaur" de 100 caballos cada uno, que será empujado en vuelos transatlánticos. Otros modelos más pequeños servirán los rutas aéreas alemanas que pueden verse en el gráfico de arriba.



Otra visión polar... y no muy lejana del último año antártico de nuestra soberanía, las islas Oreadas. En los alrededores de las Oreadas el invierno trae estas consecuencias que a menudo son trágicas. Los barcos de los balleneros y pescadores que no han logrado salir a tiempo para invernar en regiones más abrigadas, se ven sorprendidos por los hielos. Cuando su volumen es pequeño, el barco se levanta insensiblemente sobre la montaña congelada que se forma a sus flancos. En caso contrario, es la destrucción y el destrozo completo del casco, ahogado por la fuerza del hielo.



El glorioso representante de "la edad del hielo" hace unos cuantos miles de años, ha sido restaurado puntual y prolijamente en el Museo de Nueva York. Hoy se le tenía armado en esqueleto solamente, hoy es de del animal prehistórico la más sensacional de las reconstrucciones. Así era este gigante, terrible, feroz. Lo más curioso es que, al inaugurarse este exhibición en el Museo, circulan unas tarjetas de invitación que dicen: "El Mastodonte, habiéndose estado sobre sus huesos durante 50 años se presentará ahora en su aspecto natural tal cual lo tenía hace algunos miles de años, cuando la Edad del Hielo y tiene el gusto de invitar a Vd. a la ceremonia de su "reconstrucción". Así es pues un poco de humorismo a lo que es una labor científica perfecta que ha demostrado un par de años.

J'ACUSSE

El atentado contra el canillita Ramallo

El comisario Faurey y subcomisario Avelino de la sección 10a, tergiversan la verdad. — Una víctima que es convertida en acusado! — El agente Rinaldi, otra víctima de los crímenes de "La Razón", declara de acuerdo con el comisario Faurey. — Una mala combinación que debe investigar el juez Dr. Domínguez. A pesar de haberse denunciado al comisario Faurey los nombres y apodos de los autores del horrible atentado, que funcionario no ordenó la detención de los malhechores, facilitándoles la fuga. — El conductor y sus acompañantes, en el automóvil Ford No. 124 de "La Razón", gozan aun de libertad. — ¡Esperamos que se haga justicia! — Solicitamos del jefe de policía, coronel don Martín Bortagaray, la exoneración de los funcionarios que han procedido con parcialidad.

El intento atentado llevado a cabo contra el "canillita" de CHIRICA, Heracleo Ramallo y el agente de la sección 10a, Antonio Rinaldi, ha tenido una consecuencia y una mala combinación.

Ello se debe a la parcial intervención que tuvieron en la investigación del hecho el comisario Faurey y subcomisario Avelino de la sección 10a, influenciados poderosamente por la vinculación que los liga al diario "La Razón", debido a la posición de un empleado de la junta, hermano del que maneja algunos asuntos del diario.

La forma en que se produjo el hecho, los detalles que sobre el mismo conocemos, demuestran claramente nuestro concepto sobre el procedimiento arbitrario que adoptaron los empleados policíacos que mencionamos.

Respecto a revelar las circunstancias del horrible atentado llevado a cabo en la esquina de las calles Pelagayo y Castro Barros, la noche del martes último a las 22 y 30 horas.

Aggravamos que el comisario Faurey y subcomisario Avelino, fueron quienes recibieron la denuncia y no procedieron de acuerdo a lo mismo.

El hecho se produjo en la forma siguiente:

En la mañana, a las 10 horas, cuando el canillita de CHIRICA, Heracleo Ramallo, se encontraba entregando a la prensa de la sección 10a, edición que minutos antes le había sido de nuestros autos, cuando los efectivos de la comisaría 10a.

El hecho — Después de insultar en forma grosera a Ramallo y al agente Rinaldi que pretendía evitar un incidente, "El Argentino" no demoró en revolver "liso feto" sobre el representante de la "Razón", hiriéndolo en el pecho.

Entre tanto Ramallo trataba de defenderse, tratándose a golpes de puño con "El Canito".

El automóvil No. 124 — Ya herido el agente Rinaldi, se acercó al automóvil No. 124 de "La Razón", y varios individuos que viajaban en el mismo, se acercaron a los vehículos.

Consumado este hecho, El Argentino y El Canito se retiraron al automóvil y se dirigieron a la fuga.

A pesar de los esfuerzos hechos por varios agentes que concurrían al otro lado de la calle, los malhechores no fueron detenidos. Conducido el agente Rinaldi al hospital Ramos Mejía para su curación, declaró al comisario Faurey la forma en que se produjo el hecho, como asimismo denunció la filiación de los sujetos.

Entretanto, Ramallo se dirigió a su domicilio para hacerse curar y concurrir más tarde a la comisaría seccional a fin de declarar la denuncia del atentado.

Como Ramallo se sintiera mal, presentó la noche del hecho en su casa y al día siguiente (miércoles a las 10), se dirigió a la Dirección de CRITICA para solicitar ser acompañado al local de la comisaría 10a.

Denunciando lo ocurrido al jefe de comisaría Dr. Domínguez. — Como se tergiversa la verdad, y se oculta un hecho delictivo, el director de este diario dispuso que el encargado de la sección 10a, el Sr. Eduardo S. Costa, se hiciera cargo del asunto e indicara las investigaciones del caso, para conseguir la detención de los autores del atentado. El señor Costa se dirigió de inmediato a la comisaría 10a, donde precisamente había conversado por teléfono con el auxiliar de policía señor Novellino.

El subcomisario escritor realizó lo que le acompañaba el redactor luto Heracleo Ramallo y dos testigos suyos. Cuando llegó a la comisaría fue atendido por el co-

misario Faurey, quien en seguida le pidió al señor Costa que le facilitara los nombres o filiaciones de los malhechores prófugas.

Como el deseo de este diario era que el hecho se esclareciera debidamente, el señor Costa suministró los nombres, antes indicados.

Recordamos que el comisario asistió en los formularios de telegramas: Carlos Gradabue (a) El Tanito, Ernesto Díaz (a) El Argentino y "El Fito", conductor del automóvil No. 124 de "La Razón".

El comisario Faurey dispuso o simuló hacerlo, que a esos individuos se les recomendará la captación.

Como se verá, el señor Faurey conoce desde hace varios días, quienes fueron los autores del hecho, ¿por qué no lo intentó detenerlo?

Hemos de concurrir ante el juez doctor Domínguez, para someter un caso con el comisario Faurey, a fin de demostrar a la justicia, que el comisario aludido ha ocultado deliberadamente el hecho facilitando en esa forma la fuga de sus autores.

Al efecto nuestro redactor señor Eduardo S. Costa y las dos personas que acompañaron a Ramallo a la comisaría están a disposición del juez de instrucción Dr. Arturo L. Domínguez.

Algo interesante — En nuestra 5a. edición del día jueves 10 del corriente publicamos el siguiente artículo que reproducimos:

"EL ARGENTINO" Y CARLOS GRADABUE (a) "EL TANITO", GOZAN DE ABSOLUTA LIBERTAD.

Como nos explica el comisario Faurey, que anoche, siendo las 20.40, el sujeto Díaz (a) "El Argentino", acompañado de Carlos Gradabue (a) "El Tanito", se encontraban en la esquina de Castro Barros y Pelagayo, provocando al canillita Julio (peón de Ramallo) y que ni tan siquiera se ha molestado la comisaría 10, en detenerlos.

Ha de saberse que estamos ahora dispuestos a llevar las cosas hasta su punto extremo y nuestros canillitas habrán de defenderse contra cualquier agresión injustificada.

Ramallo continúa detenido — El señor Faurey ha convertido en acusado a la propia víctima.

Heracleo Ramallo, herido de un balazo en la espalda, continúa detenido y a disposición del doctor Domínguez.

Es el único detenido que hay en este asunto.

Esperamos que se haga la luz en este caso, que mislan a los todos los que han sido acaesados, en que la policía como en el presente caso, ha procedido con toda parcialidad, rehusa en la complejidad con que la ley castiga severamente.

Hemos de poner las cosas en su lugar, para que mislan a los todos los que han sido acaesados, en que la policía como en el presente caso, ha procedido con toda parcialidad, rehusa en la complejidad con que la ley castiga severamente.

Hemos de poner las cosas en su lugar, para que mislan a los todos los que han sido acaesados, en que la policía como en el presente caso, ha procedido con toda parcialidad, rehusa en la complejidad con que la ley castiga severamente.

Hemos de poner las cosas en su lugar, para que mislan a los todos los que han sido acaesados, en que la policía como en el presente caso, ha procedido con toda parcialidad, rehusa en la complejidad con que la ley castiga severamente.

Hemos de poner las cosas en su lugar, para que mislan a los todos los que han sido acaesados, en que la policía como en el presente caso, ha procedido con toda parcialidad, rehusa en la complejidad con que la ley castiga severamente.

Hemos de poner las cosas en su lugar, para que mislan a los todos los que han sido acaesados, en que la policía como en el presente caso, ha procedido con toda parcialidad, rehusa en la complejidad con que la ley castiga severamente.

Hemos de poner las cosas en su lugar, para que mislan a los todos los que han sido acaesados, en que la policía como en el presente caso, ha procedido con toda parcialidad, rehusa en la complejidad con que la ley castiga severamente.

Hemos de poner las cosas en su lugar, para que mislan a los todos los que han sido acaesados, en que la policía como en el presente caso, ha procedido con toda parcialidad, rehusa en la complejidad con que la ley castiga severamente.

Hemos de poner las cosas en su lugar, para que mislan a los todos los que han sido acaesados, en que la policía como en el presente caso, ha procedido con toda parcialidad, rehusa en la complejidad con que la ley castiga severamente.

menos de bandolerismo es el sujeto Segundo I. Molina. Delincuente de oficio, ha llegado a tomar tanta fama entre sus colegas que todos lo respetaban y obedecieron terminando por constituirse en una "mafia" que controló los más brutales delitos en el distrito departamental.

El vecindario de esa zona — parte norte — llegó a temer tanto de las fechorías de este bandido empujando, que vivía en continua zozobra haciendo llegar sus súplicas hasta la misma jefatura de policía, para que enviara comisionados en busca del trateniente celebre héroe.

A pesar del esfuerzo de la policía de guarnecerlo y de las comisiones que en todo sentido se han enviado, no ha sido posible capturarlo.

Resalta que el bandido Molina, sin tener condiciones ni siquiera para competir con un hombre de mediana estatura, a pesar de su delirio — llegó a hacerse célebre por su misma cobardía. Siempre al huir llevaba los ojos en un morro de la cabeza de la espalda, para no ser visto en la huida.

En fin a las 7 horas de la mañana, llegó al alojamiento de Samuel Molina, el bandido Segundo I. Molina. Después de

aparecer empezó a beber y así estuvo hasta las 2 de la tarde. Completamente ebrio se levantó del despacho de bebidas en cuestión y después de haber andado dos kilómetros más o menos, se internó en un montículo cercano y se acostó a dormir tranquilamente.

Todo esto fue visto por el comerciante Samuel Molina, quien conociendo al sujeto, decidió seguirlo.

Poco después regresó a la población donde el comisario no estaba. Algunos vecinos desearon entonces salir en busca del bandido, pero los lo hicieron preso.

En la mañana del día siguiente, cuando el jefe de la improvisada patrulla, traba.

Fácil fue encontrar al forajido, que con tinuaba su sueño.

En el acto fue mantenido y reducido a la impotencia.

Cuando despertó el sujeto, prorrumpió en una serie de juramentos de tanta virginitad de los le hicieron preso.

Se le sometió un revolver corto, una escopeta de gran calibre, una escopeta de mercedaria, objetos de valor y otros cosas.

El empleado de intransigencias, Jesús Arias condujo hasta esta capital al bandido, quien se alojó en la comisaría de investigación. Ha sido prisionero, pero no se tenía idea exacta de la circunstancia que hizo más difícil su captura.

Después que Segundo I. Molina fue preso, mercedario por la población se ha des-

MANIOBRAS DE LA AVIACION INGLESA

La "cuarta arma" del ejército inglés acaba de celebrar unas maniobras espléndidas en Handen, ante la presencia de 50 mil espectadores anabazados por el duque de York, hijo del rey Jorge V y que partieron también a las fuerzas aéreas cuando en esta ocasión ha permanecido cómodamente sentado en tierra. Más de seis aeroplanos de guerra efectuaron brillantemente y al "trazo" de la maniobra ful un ataque a los tanques de guerra. Se comprendió como la aeronautia debe haber sido sencillamente imprescindible y como ha traído al recuerdo las páginas más bellas de la guerra, al hallar hay en estas tristes cosas del arte de matar unos a otros.

El hecho se produjo en la forma siguiente:

En la mañana, a las 10 horas, cuando el canillita de CHIRICA, Heracleo Ramallo, se encontraba entregando a la prensa de la sección 10a, edición que minutos antes le había sido de nuestros autos, cuando los efectivos de la comisaría 10a.

El hecho — Después de insultar en forma grosera a Ramallo y al agente Rinaldi que pretendía evitar un incidente, "El Argentino" no demoró en revolver "liso feto" sobre el representante de la "Razón", hiriéndolo en el pecho.

Entre tanto Ramallo trataba de defenderse, tratándose a golpes de puño con "El Canito".

El automóvil No. 124 — Ya herido el agente Rinaldi, se acercó al automóvil No. 124 de "La Razón", y varios individuos que viajaban en el mismo, se acercaron a los vehículos.

Consumado este hecho, El Argentino y El Canito se retiraron al automóvil y se dirigieron a la fuga.

A pesar de los esfuerzos hechos por varios agentes que concurrían al otro lado de la calle, los malhechores no fueron detenidos. Conducido el agente Rinaldi al hospital Ramos Mejía para su curación, declaró al comisario Faurey la forma en que se produjo el hecho, como asimismo denunció la filiación de los sujetos.

Entretanto, Ramallo se dirigió a su domicilio para hacerse curar y concurrir más tarde a la comisaría seccional a fin de declarar la denuncia del atentado.

Como Ramallo se sintiera mal, presentó la noche del hecho en su casa y al día siguiente (miércoles a las 10), se dirigió a la Dirección de CRITICA para solicitar ser acompañado al local de la comisaría 10a.

Denunciando lo ocurrido al jefe de comisaría Dr. Domínguez. — Como se tergiversa la verdad, y se oculta un hecho delictivo, el director de este diario dispuso que el encargado de la sección 10a, el Sr. Eduardo S. Costa, se hiciera cargo del asunto e indicara las investigaciones del caso, para conseguir la detención de los autores del atentado. El señor Costa se dirigió de inmediato a la comisaría 10a, donde precisamente había conversado por teléfono con el auxiliar de policía señor Novellino.

El subcomisario escritor realizó lo que le acompañaba el redactor luto Heracleo Ramallo y dos testigos suyos. Cuando llegó a la comisaría fue atendido por el co-

ras de la noche, algunos sujetos, pero al vecindario se había preparado para recibirlos. Fue así que dichos sujetos, que debían haber sido acorados del preso, cuando vieron gente armada, comprendieron la fuga.

El empuje con que el vecindario de Handen ha trabajado para capturar al bandido no se ha preparado para recibirlos. Fue así que dichos sujetos, que debían haber sido acorados del preso, cuando vieron gente armada, comprendieron la fuga.

El empuje con que el vecindario de Handen ha trabajado para capturar al bandido no se ha preparado para recibirlos. Fue así que dichos sujetos, que debían haber sido acorados del preso, cuando vieron gente armada, comprendieron la fuga.

El empuje con que el vecindario de Handen ha trabajado para capturar al bandido no se ha preparado para recibirlos. Fue así que dichos sujetos, que debían haber sido acorados del preso, cuando vieron gente armada, comprendieron la fuga.

El empuje con que el vecindario de Handen ha trabajado para capturar al bandido no se ha preparado para recibirlos. Fue así que dichos sujetos, que debían haber sido acorados del preso, cuando vieron gente armada, comprendieron la fuga.

El empuje con que el vecindario de Handen ha trabajado para capturar al bandido no se ha preparado para recibirlos. Fue así que dichos sujetos, que debían haber sido acorados del preso, cuando vieron gente armada, comprendieron la fuga.

El empuje con que el vecindario de Handen ha trabajado para capturar al bandido no se ha preparado para recibirlos. Fue así que dichos sujetos, que debían haber sido acorados del preso, cuando vieron gente armada, comprendieron la fuga.

El empuje con que el vecindario de Handen ha trabajado para capturar al bandido no se ha preparado para recibirlos. Fue así que dichos sujetos, que debían haber sido acorados del preso, cuando vieron gente armada, comprendieron la fuga.

El empuje con que el vecindario de Handen ha trabajado para capturar al bandido no se ha preparado para recibirlos. Fue así que dichos sujetos, que debían haber sido acorados del preso, cuando vieron gente armada, comprendieron la fuga.

El empuje con que el vecindario de Handen ha trabajado para capturar al bandido no se ha preparado para recibirlos. Fue así que dichos sujetos, que debían haber sido acorados del preso, cuando vieron gente armada, comprendieron la fuga.

El empuje con que el vecindario de Handen ha trabajado para capturar al bandido no se ha preparado para recibirlos. Fue así que dichos sujetos, que debían haber sido acorados del preso, cuando vieron gente armada, comprendieron la fuga.